



TRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
POPPI

PROFESSOR DELERMO

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeiprofessordeleermo@gmail.com



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSOR: ARIANE DE PAULA/DAIANE CRISTINA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL 5 CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE JUNHO A 02 DE JULHO**

|   |   |
|---|---|
| <b>VÍDEO<br/>OU<br/>ÁUDIO<br/>DO<br/>PROFES<br/>SOR</b> | TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.   |
| <b>O QUE<br/>VOCÊ<br/>VAI<br/>ESTUDA<br/>R:</b>         | <b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confiança e imagem positiva de</li><li>• Autonomia.</li><li>• O próprio corpo e o do outro</li><li>• O espaço social como ambiente de interações</li><li>• Convívio e interação social</li><li>• Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos</li><li>• Respeito à individualidade e diversidade</li><li>• Manifestações culturais de sua cidade e outros locais</li><li>• Manifestações culturais</li><li>• Linguagem musical, gestual e dramática</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.</li><li>• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo</li><li>• Imitação como forma de expressão</li><li>• Motricidade e habilidade manual.</li><li>• Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li><li>• Percepção e produção sonora</li><li>• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não</li></ul> |



|   |  |
|---|--|
|   | <p>convencionais</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.</li><li>• Linguagem oral e expressão.</li><li>• Músicas e danças</li><li>• Registros gráficos: desenhos, letras e números</li><li>• Gêneros textuais</li><li>• Expressão gestual, dramática e corporal</li><li>• Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li><li>• Diferentes usos e funções da escrita.</li><li>• Características gráficas: personagens e cenários</li><li>• Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li><li>• Símbolos</li><li>• Diferenciação entre desenhos, letras, números.</li><li>• Usos e funções da escrita</li><li>• Pseudoleitura</li><li>• Contagem</li><li>• Experiências e registros</li><li>• Posição dos objetos</li><li>• Representação de quantidades</li><li>• Semelhanças e diferenças entre os objetos</li><li>• Linguagem matemática</li><li>• Relação número/quantidade</li><li>• Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.</li><li>• Linguagem matemática</li></ul>            |
| <p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p> | <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</b><br/><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. <b>(Confiança e imagem positiva de si)</b></li><li>• Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. <b>(Autonomia)</b></li></ul> <p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas. <b>(Convívio e interação social)</b></li></ul> <p><b>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. <b>(Representação gráfica como expressão de</b></li></ul> |



**conhecimentos, experiências e sentimentos)**

**(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.**

- Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos. ( **Respeito à individualidade e diversidade.** )

**(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.**

- Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. ( **Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.** )

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

- Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções. ( **Manifestações culturais** )
- Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. ( **Linguagem musical, gestual e dramática** )
- Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos. ( **Linguagem musical, gestual e dramática** )

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

- Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco). ( **Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.** )
- Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio. ( **Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.** )

**(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.**

- Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente. ( **Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.** )
- Participar de jogos de imitação. ( **Imitação como forma de expressão.** )



**(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**

- Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza. ( **Motricidade e habilidade manual**).
- Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros. ( **Os objetos, suas características, propriedades e funções**).

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

- Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais ( **Percepção e produção sonora** )
- Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos. ( **Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais** ).

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc. ( **Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.** )
- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. ( **Linguagem oral e expressão** ).

**(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.**

- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. ( **Músicas e danças** )

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**

- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas. ( **Registros gráficos: desenhos, letras e números** ).



**(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.**

- Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. ( **Gêneros textuais** )
- Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas. ( **Expressão gestual, dramática e corporal** )

**(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.**

- Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. ( **Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita** ).
- Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ( **Diferentes usos e funções da escrita** ).

**(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.**

- Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. ( **Características gráficas: personagens e cenários** ).

**(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de relato escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.**

- Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade. ( **Palavras e expressões da língua e sua pronúncia** ).
- Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina. (  **Símbolos**  )

**(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.**

- Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. ( **Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita** ).
- Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. ( **Diferenciação entre desenhos, letras e números** ).

**(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.**

- Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária. (  **Usos e funções da escrita**  )

**(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a**



**leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).**

- Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gênerostextuais.( **Pseudoleitura**)
- Escolher suportes textuais para observação epseudoleitura.( **Pseudoleitura**)

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**

- Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume etempo.(**Contagem**)

**(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.**

- Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenaçõesetc.).(**Experiências e registros**)

**(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.**

- Fazerregistrosespontâneoseconvencionaisobreasobservaçõesrealizad asemmomentosdemanipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades etransformações.(**Posição dos objetos**)
- Utilizarinstrumentosnãoconvencionais(garrafas,xícaras,copos,colherese outros)paracompararelementos estabelecendo relações entre cheio evazio.(**Representação de quantidades**)

**(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.**

- Classificar objetos de acordo com semelhanças ediferenças. (**Semelhança e diferenças entre objetos**)
- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).( **Linguagem matemática**)

**(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.**



- Perceber quantidades nas situações rotineiras. ( **Contagem oral** )
- Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade. ( **Relação número/quantidade** )
- Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia. ( **Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.** )

**(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos.**

- Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolva ( **Linguagem matemática** )

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

| SEGUNDA                            | TERÇA  | QUARTA                             | QUINTA   | SEXTA                              |
|------------------------------------|--|------------------------------------|--|------------------------------------|
| ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS | HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA | ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS | HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA | ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS |



## ROTEIRO 17

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 PROFESSORAS: Daiane Batista e Ariane de Paula Souto

- TURMA: INFANTIL 5 A/B/C- PEQUENAS (5 ANOS)

NOME: \_\_\_\_\_ INFANTIL: 5: \_\_\_\_\_

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de junho

SEGUNDA-FEIRA 21 DE JUNHO DE 2021

| ATIVIDADE:                                     | FESTA JUNINA   |
|--|--|
| <b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EI03EO06)</b> ( Manifestações culturais de sua cidade e outros locais).</li></ul> <p><b>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EI03EO03)</b> .(Convívio e interação social)</li></ul> <p><b>Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EI03CG01)</b>.(Manifestações culturais)</li></ul> <p><b>Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EI03ET05)</b> (Semelhança e diferenças entre objetos)</li></ul> <p><b>Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</b></p> |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.</li><li>• Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.</li><li>• Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.</li><li>• Classificar objetos de acordo com semelhanças e</li></ul>   |





diferenças.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**1º MOMENTO:** O adulto que está auxiliando na realização das atividades escolares deve **ler o roteiro com bastante atenção**. Pois aqui está descrito passo a passo da aula.

**2º MOMENTO:** Assista ao vídeo da Patrícia Azevedo, disponível no link a seguir para entender sobre a Festa Junina:

<https://www.youtube.com/watch?v=9VbxT5OZPx8>

**3º MOMENTO:** Vista roupas ou fantasias relacionadas à festa junina. **Tire uma foto e envie no grupo.**

**EXEMPLO DE ROUPAS/ FANTASIAS**



**4º MOMENTO:** Você já dançou quadrilha ou outra música de festa junina? É muito divertido não é? Então agora chame as pessoas da sua casa e divirtam-se dançando a seguinte música:

[https://www.youtube.com/watch?v=mJmlp8E\\_BxY](https://www.youtube.com/watch?v=mJmlp8E_BxY)

**5º MOMENTO:** Para finalizarmos a aula de hoje realize a atividade impressa: ENCONTRE A SOBRA



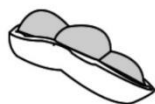
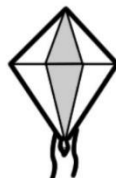
|   |   |
|---|---|
|   | CORRETA PARA CADA FIGURA E CIRCULE-A.   |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b> | *Se fantasiar de roupas características de festa junina - Tire uma foto e envie no grupo do whatsapp.<br>*Encontre a sombra correta para cada figura e circule-a. |



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

# FESTA JUNINA

ENCONTRE A SOMBRA CORRETA PARA A FIGURA:



@blogespacoeducar



**TERÇA-FEIRA 22 DE JUNHO DE 2021**

| <b>ATIVIDADE:</b>                              | <b>FESTA JUNINA</b>   |
|--|---|
| <b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>                    | <p><b>(EI03CG02)</b> Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. <b>Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <p><b>(EI03ET01)</b> Contagem<br/><b>Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <p><b>(EI03TS02)</b> Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.<br/><b>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p>  |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.</li><li>• Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.</li><li>• Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.</li></ul>   |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>        | <p><b>1º MOMENTO:</b> O adulto que está auxiliando na realização das atividades escolares deve <b>ler o roteiro com bastante atenção</b>. Pois aqui está descrito passo a passo da aula.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Assista ao vídeo explicativo sobre a brincadeira da Corrida com a bolinha na colher a realizada a seguir:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YXkGu6K1t3k">https://www.youtube.com/watch?v=YXkGu6K1t3k</a></p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Agora que já sabe como é a brincadeira da Corrida da bolinha na colher a reproduza e <b>tire uma foto ou grave um vídeo curto para postar no grupo do whatsapp.</b></p> <p><b>4º MOMENTO:</b> Assista a história: Arraia na floresta vem cá disponível no link a seguir:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FG0cAS02dKo">https://www.youtube.com/watch?v=FG0cAS02dKo</a></p> <p><b>5º MOMENTO:</b> Faça a atividade impressa: Pinte as imagens que correspondem à festa junina. Também a atividade: *Conte as imagens e escreva a quantidade</p> |



|   |  |
|---|--|
|   | ao lado.   |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b> | <p>*Brincar da corrida com a bolinha – <b>tirar uma foto ou gravar um pequeno vídeo e envie no grupo de whatsapp.</b></p> <p>Atividade impressa:</p> <p>*Pinte as imagens que correspondem à festa junina.<br/>*Conte as imagens e escreva a quantidade ao lado.</p> |



NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_



© ideias e palavras 2019

## ATIVIDADES

- PINTE AS GRAVURAS QUE CORRESPONDEM ÀS FESTAS JUNINAS :



- CONTE E REGISTRE:

|  |     |  |
|--|-----|--|
|  | ○ ○ |  |
|  | ○ ○ |  |
|  | ○ ○ |  |



**QUARTA-FEIRA 23 DE JUNHO DE 2021**

|  |   |
|--|---|
| <b>ATIVIDADE:</b>                              | <b>FESTA JUNINA</b>   |
| <b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>                    | <p>(EI03TS01) Percepção e produção sonora<br/><b>Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <p>(EI03EO05) Respeito a individualidade e diversidade.<br/><b>Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <p>(EI03EF07) Usos e funções da escrita<br/><b>Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p>   |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</li><li>• Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos</li><li>• Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.</li></ul>   |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>        | <p><b>1º MOMENTO:</b> O adulto que está auxiliando na realização das atividades escolares deve <b>ler o roteiro com bastante atenção</b>. Pois aqui está descrito passo a passo da aula.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Assista ao vídeo das Comidas e ingredientes típicos de festa junina<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mTfjDbViqCw">https://www.youtube.com/watch?v=mTfjDbViqCw</a></p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Agora que você recordou sobre algumas comidas típicas de festa junina, faça a atividade impressa: Encontre no caça palavras o nome de algumas comidas típicas de festa junina e em seguida escreva o nome dos mesmos abaixo.</p> <p><b>4º MOMENTO:</b> Escolha um dos ingredientes típicos da festa junina e faça uma receita bem deliciosa- Tire uma foto e envie no grupo do whatsapp. Escreva a receita em seu caderno de desenhos.</p> |



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

\*Atividade impressa: Encontre no caça palavras o nome de algumas comidas típicas de festa junina e em seguida escreva o nome dos mesmos abaixo.


\* Escolha um dos ingredientes típicos da festa junina e faça uma receita bem deliciosa- Tire uma foto e envie no grupo do whatsapp. Escreva a receita em seu caderno de desenhos.





NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_



@abceducacaoinfantil.com

## FESTA JUNINA

- ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS OS NOMES DOS ELEMENTOS DA FESTA JUNINA.

PIPOCA MILHO BOLO

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| M | I | L | H | O | A |
| P | I | P | O | C | A |
| A | O | B | P | E | U |
| E | B | O | L | O | P |

@abceducacaoinfantil.com

- ESCREVA O NOME DAS FIGURAS.





**QUINTA-FEIRA 24 DE JUNHO DE 2021**

|  |   |
|--|---|
| <b>ATIVIDADE:</b>                              | <b>FESTA JUNINA</b>   |
| <b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>                    | <p>(EI03EO02) Autonomia<br/><b>Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <p>(EI03CG05) Motricidade e habilidade manual<br/><b>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b></p> <p>(EI03EF04) Características gráficas: personagens e cenários.)<br/><b>Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p>   |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</li><li>• Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.</li><li>• Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos</li></ul>   |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>        | <p><b>1º MOMENTO:</b> O adulto que está auxiliando na realização das atividades escolares deve <b>ler o roteiro com bastante atenção</b>. Pois aqui está descrito passo a passo da aula.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Assista a história: Fogo no céu, disponível no link abaixo:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QpvWistrN6s">https://www.youtube.com/watch?v=QpvWistrN6s</a></p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Vamos confeccionar um balão assim como o da história. Pegue uma folha de sulfite ou outro papel colorido e seguindo o passo a passo do vídeo a seguir faça a dobradura para formar um balão. Decore ele com os materiais que tiver em sua casa.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=lzuzn6nIPms&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=lzuzn6nIPms&amp;feature=youtu.be</a></p> |

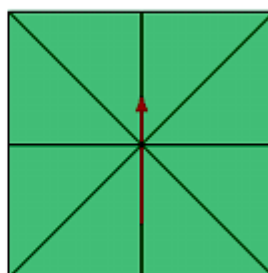
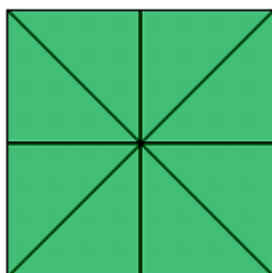


## Balão

Os balões causam incêndios e destruição, mas este é um balão que você pode fazer para enfeitar sua festinha. Faça vários de tamanhos diferentes e bem coloridos.

1 Dobre a folha seguindo as linhas pontilhadas apenas para marcar

2 Dobre a folha ao meio



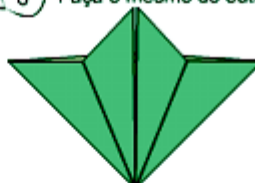
3 Dobre as laterais para dentro na linha pontilhada

4 Faça o mesmo dos dois lados



5 Dobre conforme a indicação

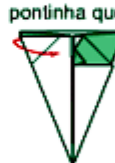
6 Faça o mesmo do outro lado



7 Depois dobre as pontas para dentro

8 A dobradura vai ficar assim

9 Em seguida dobre as pontas para o meio e a pontinha que sobrar para dentro



10 Faça o mesmo do outro lado

11 Agora é só assoprar para abrir o balão



**4º MOMENTO:** Utilizando o balão que você confeccionou e decorou recontou a história: Fogo no céu para seus familiares.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

- ✓ Confeção e decoração do balão.
- ✓ Reconto da história: Fogo no céu.



?

## FOGO NO CÉU

(MARY E ELIARDO FRANÇA)

O BODE FALOU PARA O RATO:  
- O CÉU PEGOU FOGO!

O RATO FALOU PARA A PATA:  
- O CÉU PEGOU FOGO!

A PATA FALOU PARA O GALO:  
- O CÉU PEGOU FOGO!

FUGIU O RATO.  
FUGIU O GALO.  
FUGIU A PATA.  
FUGIU O BODE.

O BODE VIU A CORUJA E FALOU:  
- CORRE CORUJA! O CÉU PEGOU FOGO!  
O FOGO VAI CAIR NA MATA!

A CORUJA VIU O CÉU E FALOU:  
- O FOGO É UM BALÃO DE SÃO JOÃO.

O BODE FALOU:  
- UM BALÃO DE SÃO JOÃO? VAMOS APAGAR O FOGO DO BALÃO.  
O FOGO NÃO PODE PEGAR NA MATA!

O BALÃO CAIU. O BODE APAGOU O FOGO E PENDUROU O BALÃO.  
E TODOS DERAM VIVAS A SÃO JOÃO.



SEXTA-FEIRA 25 DE JUNHO DE 2021

| ATIVIDADE:                              | QUANTIDADES  |
|---|--|
| O QUE VAMOS ESTUDAR?                    | <p>(EI03ET04) Posição dos objetos</p> <p>Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET07) Relação número/quantidade</p> <p>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03TS03) Músicas e danças</p> <p>Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>   |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <p>Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.</p> <p>Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.</p> <p>Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.</p>   |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?        | <p>1º MOMENTO: O adulto que está auxiliando na realização das atividades escolares deve ler o roteiro com bastante atenção. Pois aqui está descrito passo a passo da aula.</p> <p>2º MOMENTO: Assista a história: Festa Junina dos números, disponível no link a seguir:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tLdrp3h8v8w">https://www.youtube.com/watch?v=tLdrp3h8v8w</a></p> <p>3º MOMENTO: Agora vamos contar. Pegue alguns lápis de cor e em quanto o adulto vai mostrando, realize a contagem um a um e 0 a 10.</p> <p>4º MOMENTO: Pegue pedaços de papel crepom ou outro papel disponível em sua casa, faça várias bolinhas para realizar a atividade impressa: Cole a quantidade de bolinhas de papel crepom de acordo com o numeral.</p> <p>5º MOMENTO: Faça outra atividade impressa: Observe as imagens, conte e</p> |

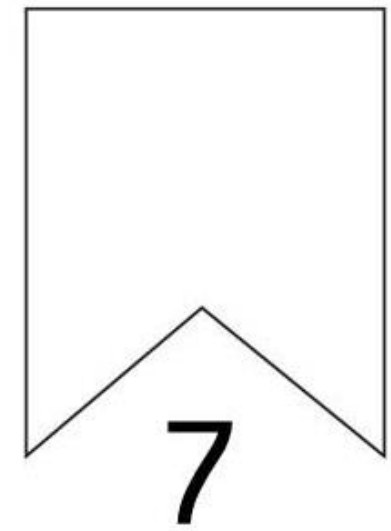
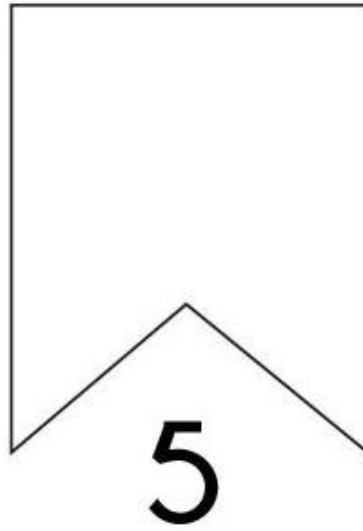
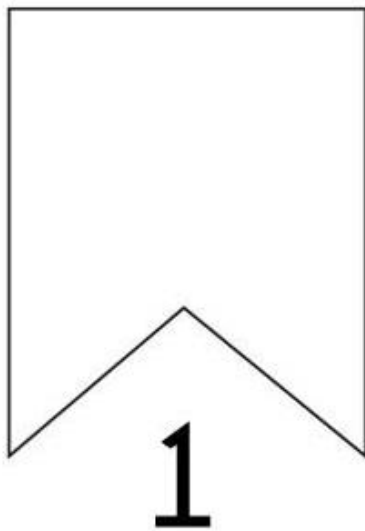
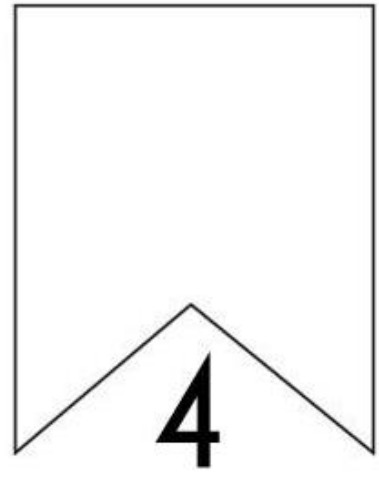
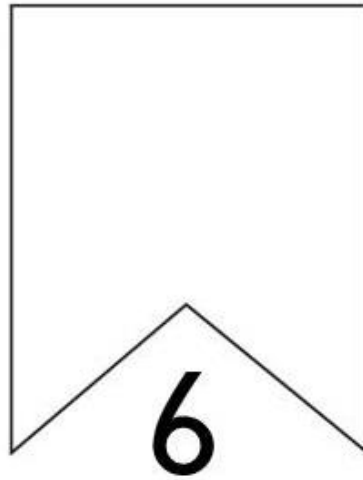
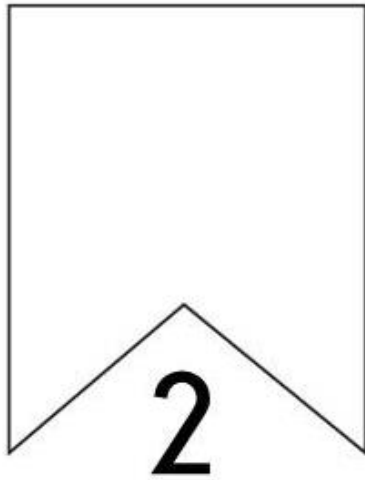


|  |   |
|--|---|
|  | registre as quantidades.  |
| COMO<br>VAMOS<br>REGISTRAR<br>O QUE<br>APRENDEM<br>OS? | Atividades impressas:<br>*Cole a quantidade de bolinhas de papel crepom de acordo com o numeral.<br>*Observe as imagens, conte e registre as quantidades. |



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_.

**COLE A QUANTIDADE DE BOLINHAS DE PAPEL CREPOM DE ACORDO COM O  
NUMERAL.**





NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA JUNINA

Observe a figura e escreva a quantidade:

